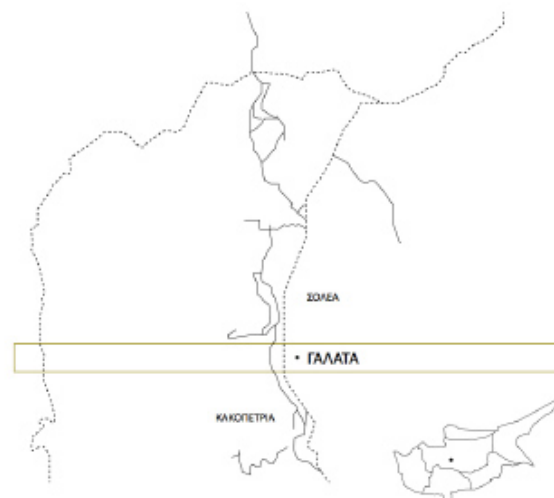
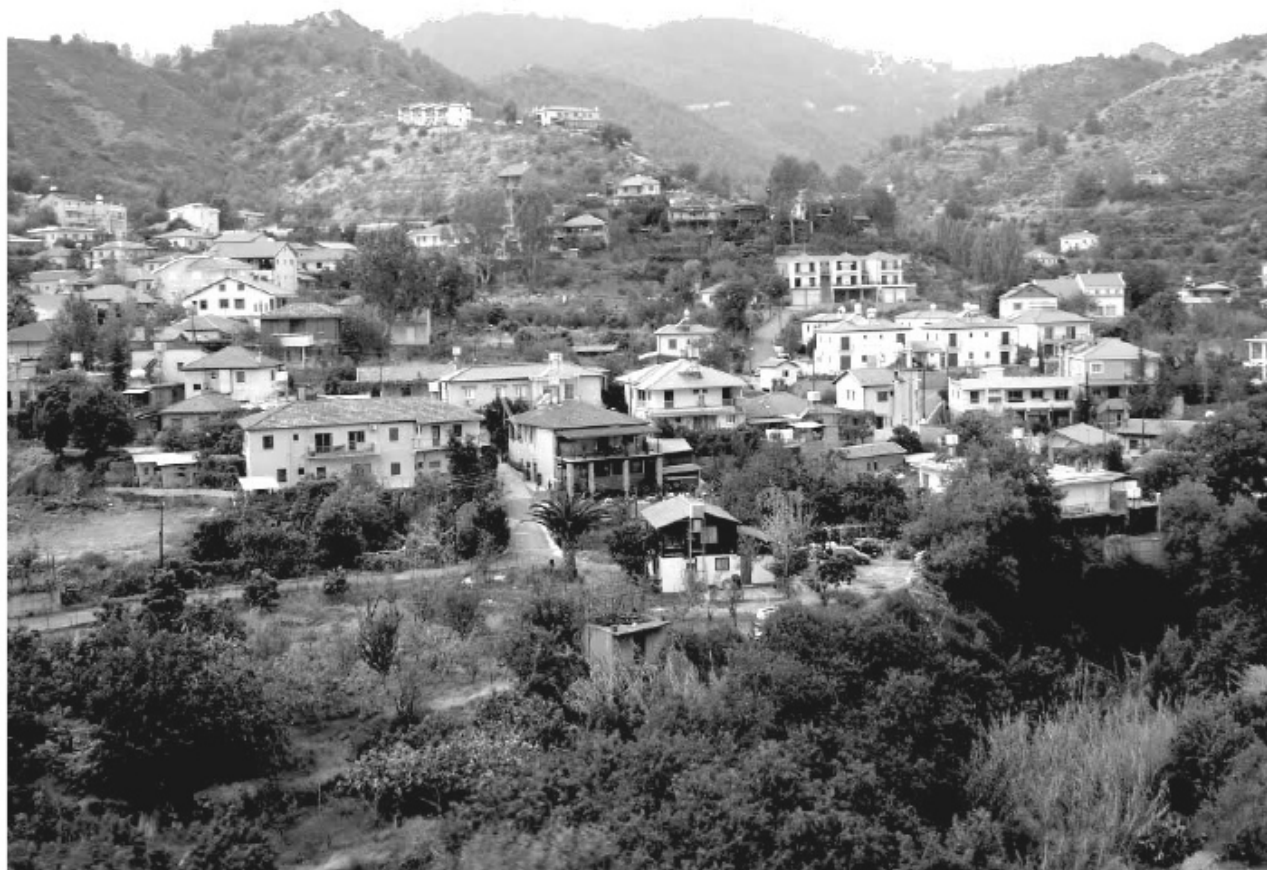




Καραολίδης Μιχάλης, Κυρούζου Ευρύτα, Προεστός Πέτρος

ΑΡΧ 311 Παραδοσιακή Αρχιτεκτονική
Σύγχρονοι Προβληματισμοί
Πανεπιστήμιο Κύπρου - Τμήμα Αρχιτεκτονικής

**ΓΑΛΑΤΑ- ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
ΠΡΟΣΘΗΚΗΣ ΟΙΚΙΣΤΗΚΟΥ
ΚΑΤΑΛΥΜΑΤΟΣ**



ΓΑΛΑΤΑ__ΕΠΙΛΟΓΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ__ΑΝΑΠΛΑΣΗ

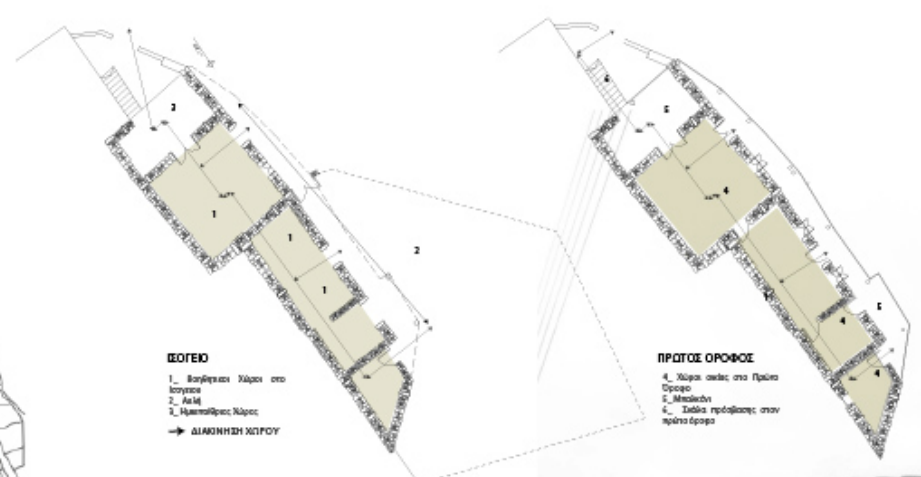
Η Γαλάτα βρίσκεται 60 χιλιόμετρα δυτικά της Λευκωσίας, στην κοιλάδα της Σολείας. Έχει υψόμετρο 620 μέτρα πάνω από την επιφάνεια της θάλασσας και είναι ενωμένη με την γεωπονική Κακοπετριά, λόγω του κλίματός της στη Γαλάτα ευδοκούν μίλα όλων των ποικιλιών.

Η Γαλάτα έχει ζεστό ξηρό κλίμα το καλοκαίρι (Ιούλιο μέχρι Σεπτέμβριο) και ήπιο υγρό κλίμα τον χειμώνα (Νοέμβριο μέχρι Μάρτιο). Η ηλιοφάνεια είναι άφθονη καθόλη την διάρκεια του έτους. Οι άνεμοι είναι γενικά ασθενείς μέχρι μέτριοι και χιόνι σπάνια πέφτει στην ημιορεινή αυτή περιοχή (Κατά γενική παρατήρηση το χιόνι παρατηρείται σε περιοχές του Τροόδου σε ύψος πάνω από 1.000 μέτρα).

Στα δυτικά του σημερινού χωριού, στην τοποθεσία Έσω Γαλάτα, ζούσαν μερικοί βοσκοί με τα κοπάδια τους. Οι άνθρωποι που ζούσαν στα χαμηλότερα μέρη οι 'καταχωρείτε' πήγαιναν εκεί και αγόραζαν γάλα. Από τους γαλατάδες σταδιακά προήλθε και το όνομα Γαλάτα. Αναφέρεται επίσης ότι οι πρώτοι κάτοικοι της περιοχής ήρθαν από την Γαλάτα της Μικράς Ασίας. Η Γαλάτα ανήκε στο Φέουδο του Ρηγός βασιλιά από το 1196 και κατά την Φραγκοκρατία η Γαλάτα ανήκε στην Οικογένεια Ντε Γιαμπλέτ. Η Γαλάτα μέχρι τα μέσα του εικοστού αιώνα ήταν το Εμπορικό και τουριστικό κέντρο της Σολείας. Το χωριό ήταν πρωτοπόρο στην εκπαίδευση και διακρινόταν για την θεοσέβεια των κατοίκων του. Αυτό μαρτυρείται από τα σχόλια και τις εκκλησίες που ίδρυσε όπως και από τους πολλούς και διακεκριμένους ιερωμένους που έβγαλε.

Η Γαλάτα όπως και πολλά άλλα χωρία δομήθηκαν με βάση τις ανάγκες και τα βιώματα των κατοίκων της, διαμορφώνοντας με αυτό το τρόπο και τον ιδιαίτερο χαρακτήρα της Κυπριακής Ημιορεινής Αρχιτεκτονικής. Βασικός πυρήνας της ανάπτυξης των χωριών υπήρξε ο κοινωνικός βίος και τα ερεθίσματα που υπήρξαν κατά καιρούς. Οι ιδιαίτερες της τοπογραφίας, τα τοπικά υλικά, η βαθιά πίστη στην θρησκεία και η διατήρηση της παράδοσης και των εθίμων του χωριού διαφαίνονται και στις διάφορες τυπολογίες των κτιρίων του χωριού. Η αλλαγή και η παροδική αναβάθμιση του χωριού σε κέντρο της ευρύτερης περιοχής ώθησε και την ανάπτυξη ειδικότερα στον πυρήνα του χωριού με πιο αστικά χαρακτηριστικά. Σήμερα η Γαλάτα παρόλες τις αλλαγές που έφερε ο χρόνος διατηρεί σημαντικά στοιχεία - σημάδια που εξιστορούν όχι μόνο την ιστορία του χωριού αλλά και την δομή των δραστηριοτήτων των κατοίκων της.

ΑΡΧΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ



ΕΠΙΠΕΔΟ
 1. Βαθρική Χώρος στο Ισόγειο
 2. Αιθρία
 3. Διαμερίσιμος Χώρος
 → ΔΙΑΚΟΝΗΣΗ ΚΥΡΙΟΥ

ΠΡΩΤΟΣ ΟΡΟΦΟΣ
 4. Χώρος οικίας στο Πρώτο Όροφο
 5. Μπαλκόνι
 6. Στάβλος πρόσδεσης στον πρώτο όροφο

Διαμερίσιμος ισόγειος και πρώτου ορόφου σε οθωμανικό και κλασικό ύψος [ισοκαταστάσεις] καταστήματα.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΠΡΟΘΕΣΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΑΓΡΟΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΚΑΤΑΛΥΜΑ

ΟΙΚΟΠΕΔΟ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

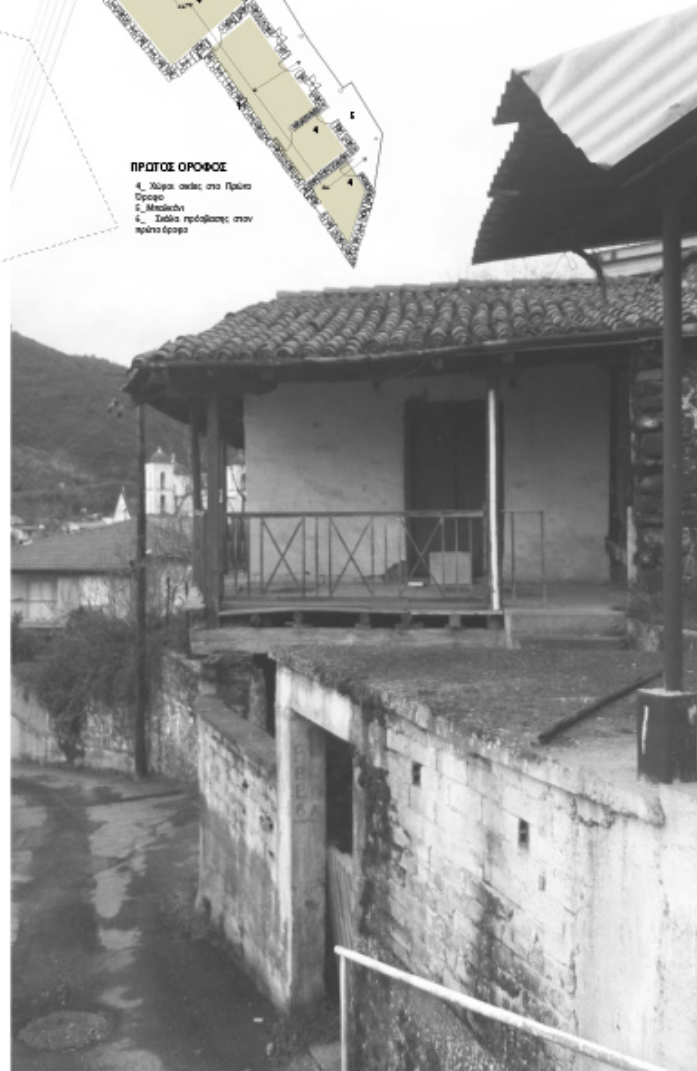
Το οικόπεδο και η οικία για την ανάπτυξη βρίσκεται στο Δυτικό Τμήμα του χωριού. Η οικία παρουσιάζει μια σειρά από βοηθητικούς χώρους στο ισόγειο οι οποίοι γειτνιάζουν με το το περβόλι και φιλοξενούσαν αγροτικές και κτηνοτροφικές δραστηριότητες. Στον όροφο αναπτύσσονται όλοι οι κύριοι χώροι του σπιτιού οι οποίοι τροφοδοτούνται από το περιμετρικό μπαλκόνι χωρίς να υπάρχουν εσωτερικές συνδέσεις. Η ένωση των επιπέδων γίνεται με έλιξη σκάλα από την πρόσφυση του κτιρίου.

Η επίχρστη τοίχος, οι δύο αυλές και η άνεση του χώρου, καθώς και οι περίτεχνες πόρτες και το περιμετρικό μπαλκόνι υποδουλώνουν την άρχουσα κομμωτική τάξη των ιδιοκτητών του. Η προνομική επίσης θέση του οικοπέδου με περιμετρικά ανοίγματα δίνει μεγάλη ευελιξία στην ανάπτυξη των χώρων του κτίσματος. Το κτίριο εκμεταλλεύεται και την γειτνίαση με την τοπογραφική διαφορά του βουνού για την περαιτέρω ανάπτυξη χώρου.

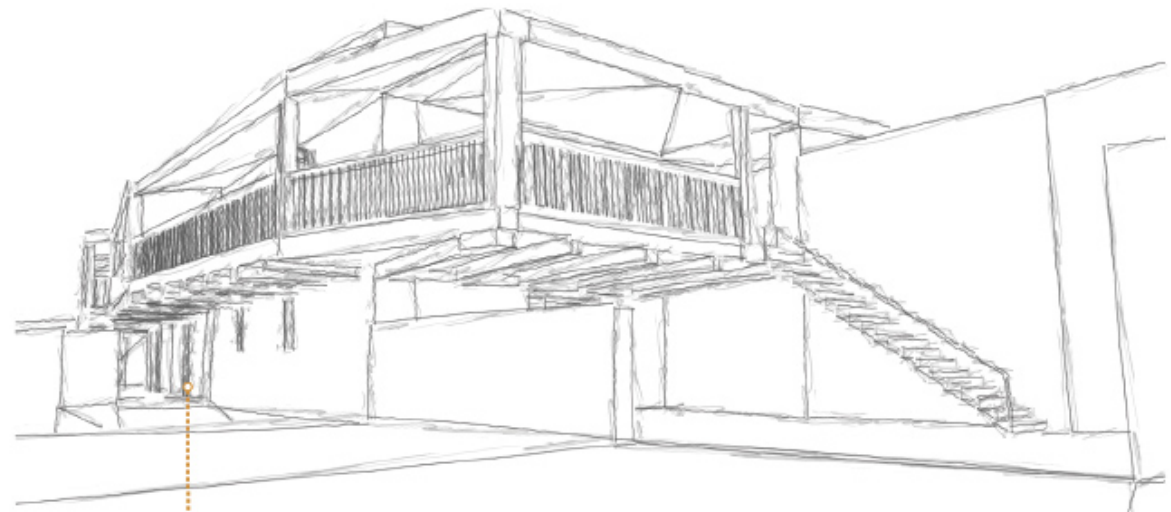
Η συγκεκριμένη ανάπτυξη στοχεύει στην προαγωγή του αγροτουρισμού στην περιοχή, εκμεταλλευόμενη τα Ευρωπαϊκά κονδύλια ανάπτυξης στον αγροτικό χώρο. Η ανάπτυξη θα αποτελεί πιλοτικό πρόγραμμα για την εξοικείωση των επισκεπτών του χώρου στα ήθη και έθιμα της Κύπρου, καθό και στην εμπειρία ζωής στα χωριά με έμφαση στις κοινωνικές δραστηριότητες μια άλλης εποχής.

Όπως αναφέρεται και στο "Σχέδιο Χορηγίων Αγροτουρισμού Κύπρου" το πρόγραμμα στοχεύει στην ενθάρρυνση των επενδύσεων από Μικρές και Μεσαίες Επιχειρήσεις σε ήπιες μορφές επιχειρηματικής τουριστικής δραστηριότητας που έχουν επίκεντρο την ανάδειξη και τον εμπλουτισμό των πολιτιστικών και περιβαλλοντικών στοιχείων της υπαίθρου, ώστε να συμπληρωθούν ή και να ενισχυθούν οι ασχολίες των κατοίκων της και τα εισοδήματα από αυτές.

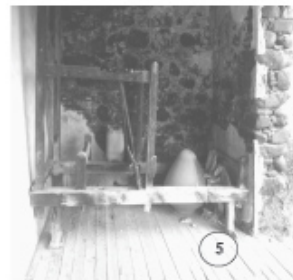
Η διάσωση, διατήρηση, αποκατάσταση και αναβάθμιση του παραδοσιακού χαρακτήρα και της αυθεντικότητας της υπαίθρου και κατ' επέκταση του πολιτιστικού προσώπου της Κύπρου, θεματοφύλακα του οποίου αποτελούν κατά κύριο λόγο οι παραδοσιακοί οικισμοί και το ευρύτερο πολιτιστικό και φυσικό τοπίο της υπαίθρου, ως επίσης και η ζωντανή πορεία του κατοίκου της, συμβάλλοντας έτσι στην προσφορά μιας ολοκληρωμένης αυθεντικής τουριστικής εμπειρίας.



Γενική καταγραφή της οικίας για αναγνώριση των διαφόρων συνθετικών μερών της κατασκευής. Αναγνωρίστηκε επίσης η σχέση της οικίας με τους εξωτερικούς χώρους καθώς και προσβάσεις του προς το δρόμο



ΒΟΡΕΙΑ ΕΙΣΟΔΟΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ/ΠΟΔΟΜΗΣ



- 1_ Βόρεια είσοδος κατοικίας/προς την αυλή του σκαπτόου
- 2_ Ημιμαθριός χώρος προς αποθηκαστικό χώρο
- 3_ Αυλή οικίας
- 4_ Είσοδος αποθηκαστικού χώρου στο ασπίγιο
- 5_ Ε_Μπαλκόνι ηρώτου ορόφου

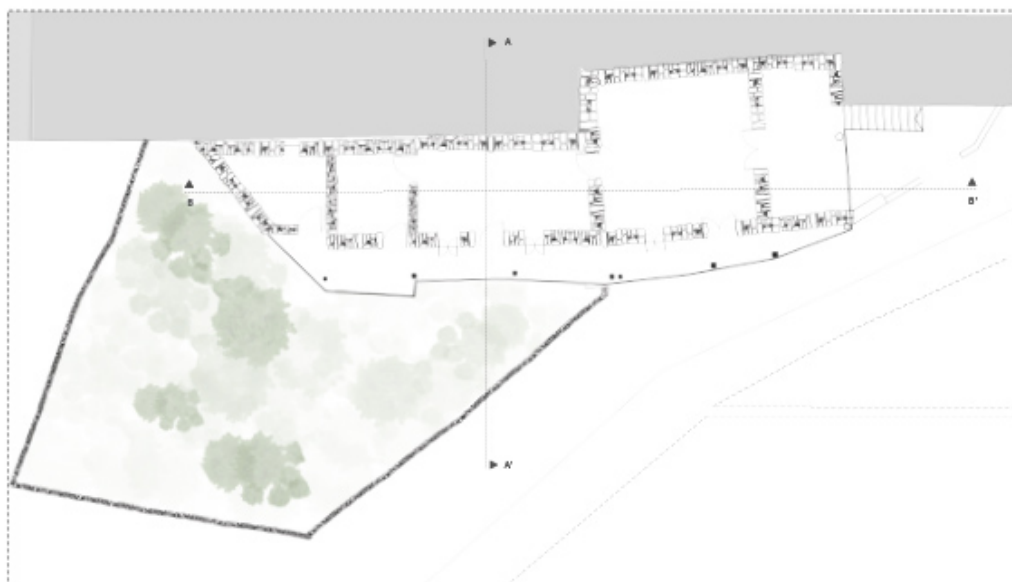
Τα υλικά είναι άμεσα συσχετισμένα με το φυσικό περιβάλλον της περιοχής
Χαρακτηριστικά ΟΙΚΟΔΟΜΗΣ

Ακανόνιστες πέτρες ποταμού (πετρόχιστα) στα ενδιάμεσα σημεία τοποθετείτε πηλός. Φτάνουν σε ύψος 1 μέτρο και πάχος 50 εκατοστών.
Πυθάρι 1 μέτρο και άνω/ενισχύεται με άχερο
Το μισό μέρος του κτίσματος είναι ελεγχομένο με ασβέστη (προστασία από υγρασία και βροχή)
Ξύλινη στέγη δοκοί και υποστηλώματα / δώλινα μπαλκόνια
Από τους εσωτερικούς χώρους της οικίας διαφαίνεται και η εμπορική χρήση του κτίσματος τόσο για την φύλαξη των ζώων όσο και για την υφαντουργία. Σε ένα από τους εγκαταλεηθένους χώρους του κτίσματος βρέθηκε και ένας αργαλειός που υποδηλώνει την συσχέτιση των ιδιοκτητών με την υφαντουργία.

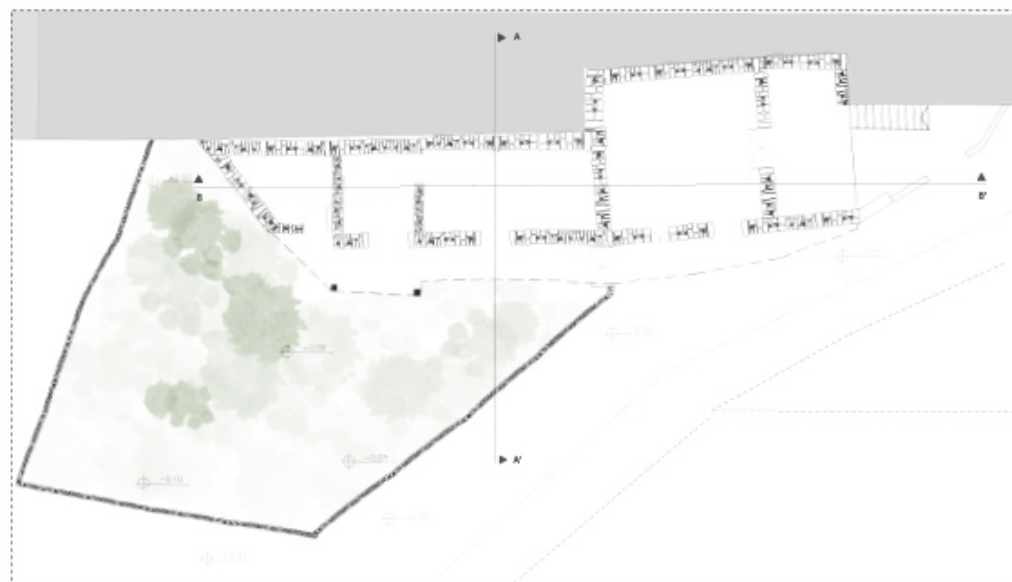


ΑΡΧΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ_ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ

Αποτύπωση και καταγραφή κατόψεων της οικίας στον πρώτο όροφο και ισόγειο



ΚΑΤΟΧΗ ΕΠΙΠΕΔΟΥ ΠΡΩΤΟΥ
ΟΡΟΦΟΥ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1_50



ΚΑΤΟΧΗ ΕΠΙΠΕΔΟΥ ΙΣΟΓΕΙΟΥ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1_50

ΑΡΧΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ_ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ_ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΤΟΜΕΣ ΟΙΚΙΑΣ

Αποτύπωση-Παθολογία-Διάγνωση

Με βάση την αποτύπωση της οικίας, διαπιστώθηκαν μερικά προβλήματα και παραμορφώσεις σε σημεία της κατοικίας. Αρχικά παρατηρήθηκε στην οροφή του κτίσματος ελλειπή κεραμίδια τα οποία έχουν καταρρεύσει με αποτέλεσμα την πρόκληση προβλημάτων στο εσωτερικό της οικίας του πρώτου ορόφου, η διάβρωση του γυψοκονιάματος της τοιχοποιίας και την κατάρρευση ορισμένων σημείων της πλίνθαρμού. Επίσης παρατηρήθηκε η έλλειψη οποιασδήποτε υγραμόνωσης για την προστασία από την βροχή. Τέλος παρατηρήθηκε φθορά σε αρκετά σημεία του ξύλινου δομικού συστήματος καθώς και στο πάτωμα του ισόγειου.

Το κτίριο βρίσκεται σε καλή στατική κατάσταση με κάποια δευτερεύοντα δομικά στοιχεία που χρήζουν επιδιόρθωσης. Αρχικά επιδιωκάνεται η οροφή με την συμπλήρωση κεραμιδιών καθώς και με την ανιάβρωση των στατικών τους στοιχείων σε σημεία όπου το χρειάζονται. Δομικά στοιχεία που επίσης αντικαταστήθηκαν είναι τα υποστηρίγματα της βεράντας. Η πέτρα στο ισόγειο καθαρίστηκε από τις προσθήκες μισιάς αναδεικνύοντας έτσι τον τοπικό χαρακτήρα της περιοχής.

Ο δεύτερος και ο ισόγειος όροφος συμπληρώθηκαν με γυψοκονίαμα. Στοιχεία που δεν ανταποκρίνονται στην αρχιτεκτονική του κτίσματος όπως πρόχειρη μπετονένια κατασκευές αφαιρέθηκαν. Στη συνέχεια μελετήθηκε η πρόταση μιας μελλοντικής προσθήκης που θα αύξανε σημαντικά τα εμβαδά του τετραγώνου.

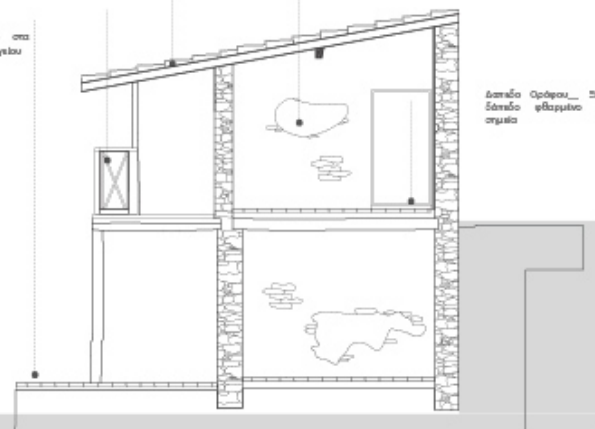
Προστασιακό Μεταλλικό
... Σώλινο προστασιακό με
... δάπεδο αρχιτεκτονικά
... χαρακτήρα το οποίο έχει
... καταρρεύσει από το βάρος
... και το γόηνο

Οροφή... Κεραμίδια
οροφή [Σημεία φθορίας]

Πλινθάρμια τοιχοποιία με
... επίστρωση γόηνο... Το
... επίστρωση έχει υποχωρήσει
... λόγω καρού σε διάφορα σημεία

Δάπεδο ισόγειου...
... Ενωλασμένο υλικό στα
... διάφορα μέρη του ισόγειου

Δάπεδο Ορόφου... Σώλινο
... δάπεδο φθορισμένο κατά
... σημεία



ΤΟΜΗ Α
ΚΛΙΜΑΚΑ 1_50

Πλινθάρμια τοιχοποιία...
... Μελαστη (δωβάρους)

Τοιχοποιία ισόγειου από
... ασπιδόπητα πέτρα

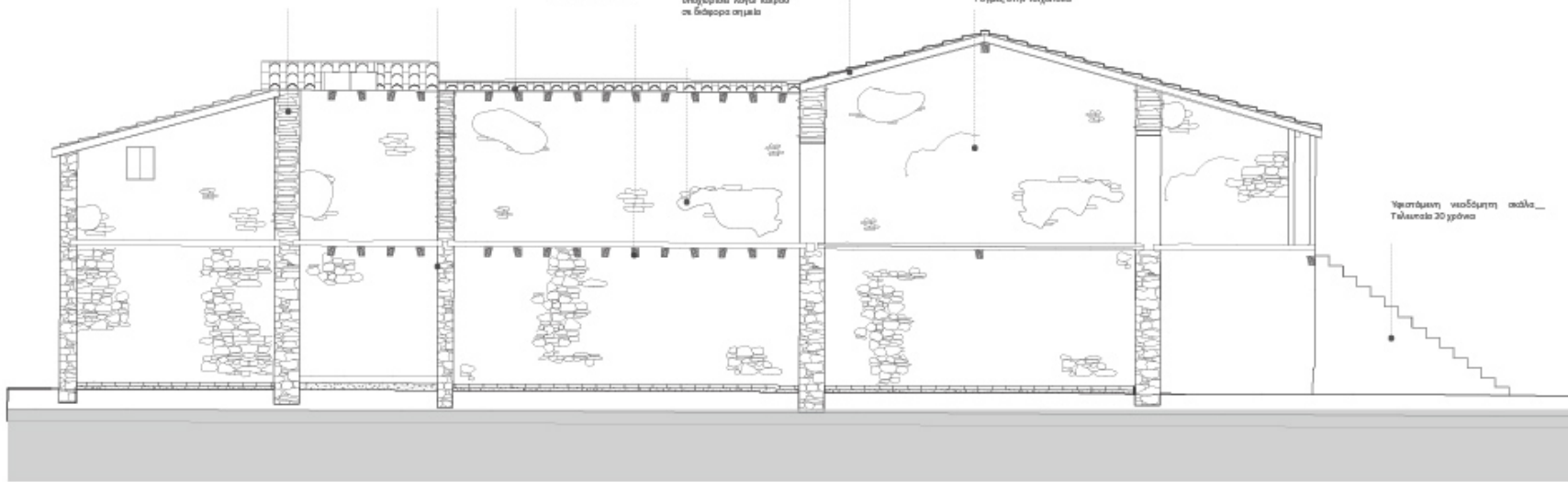
Σώλινο Δοκός
[Θολιτ(ία)]...
... Σημάξη Οροφής

Σώλινο Δοκός
[Θολιτ(ία)]...
... Σημάξη Δαπέδου

Πλινθάρμια τοιχοποιία με
... επίστρωση γόηνο... Το
... επίστρωση έχει υποχωρήσει
... λόγω καρού σε διάφορα σημεία

Οροφή... Κεραμίδια
οροφή [Σημεία φθορίας]

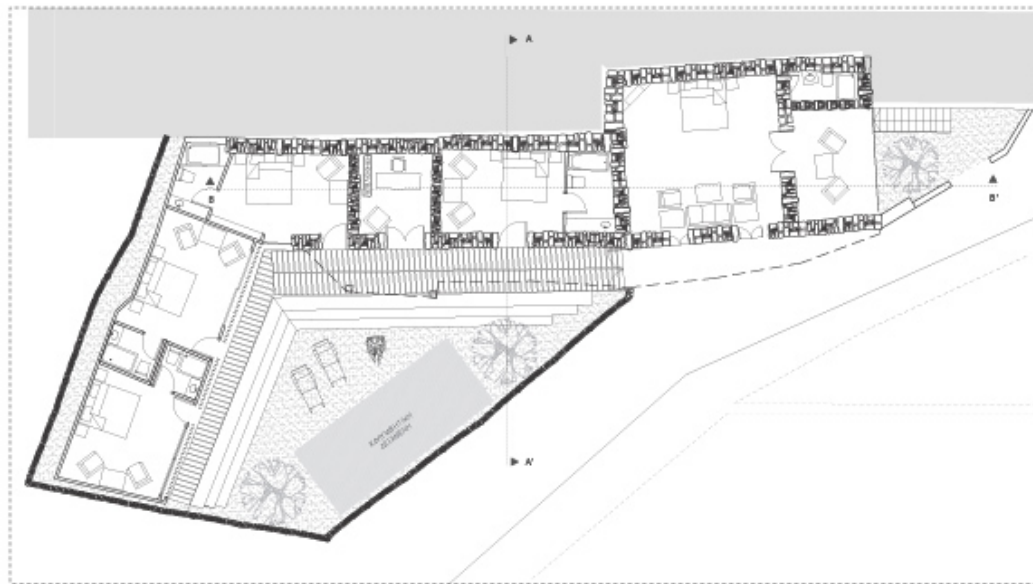
Ροζήνη στην τοιχοποιία



Υψιστήμια νισόγειη σκάλα...
... Τύλινα 30 γόηνο

ΤΟΜΗ Β
ΚΛΙΜΑΚΑ 1_50

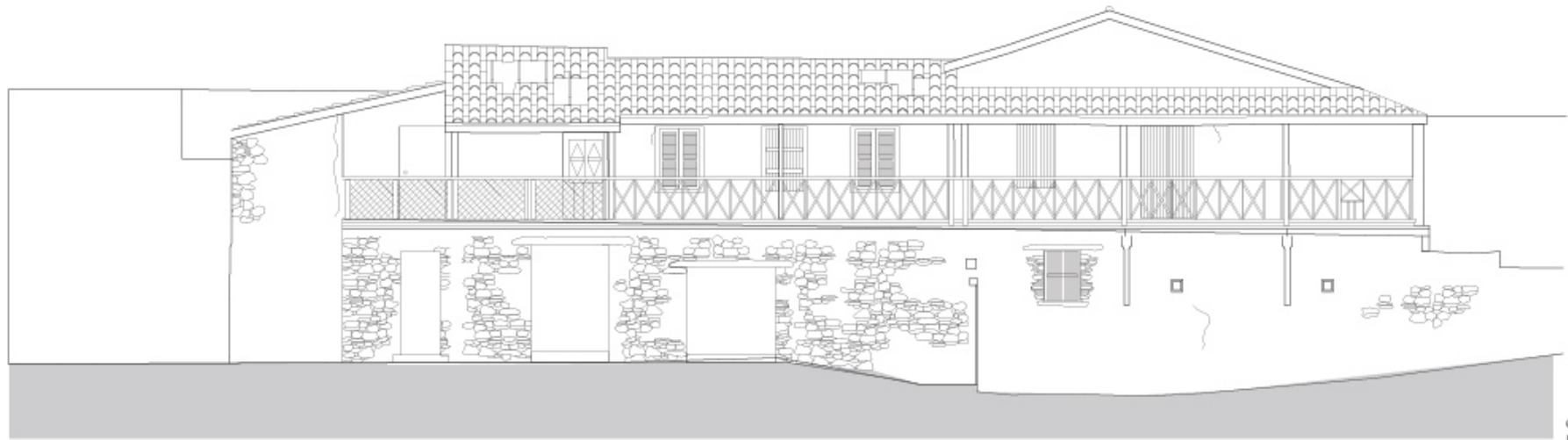
Αποτύπωση και καταγραφή κατόψεων της οικίας στον πρώτο όροφο και ισόγειο



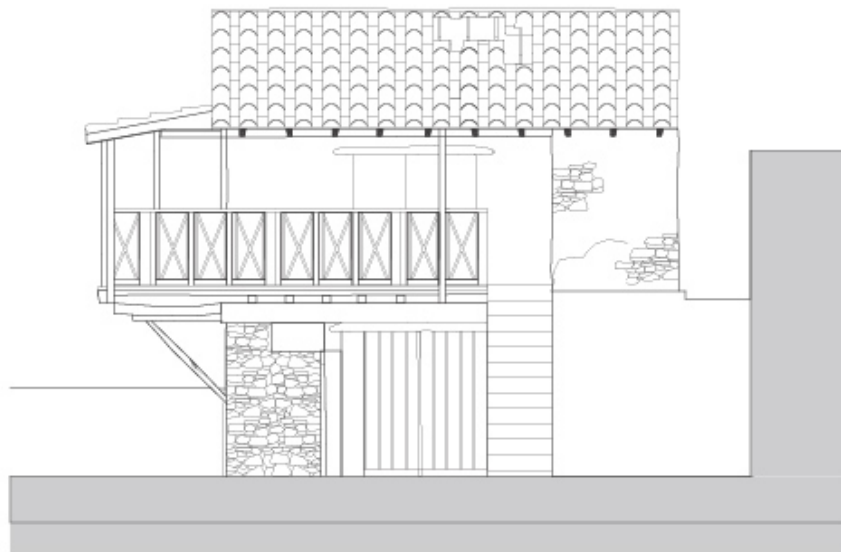
ΚΑΤΟΧΗ ΕΠΙΠΕΔΟΥ ΠΡΩΤΟΥ
ΟΡΟΦΟΥ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1_50



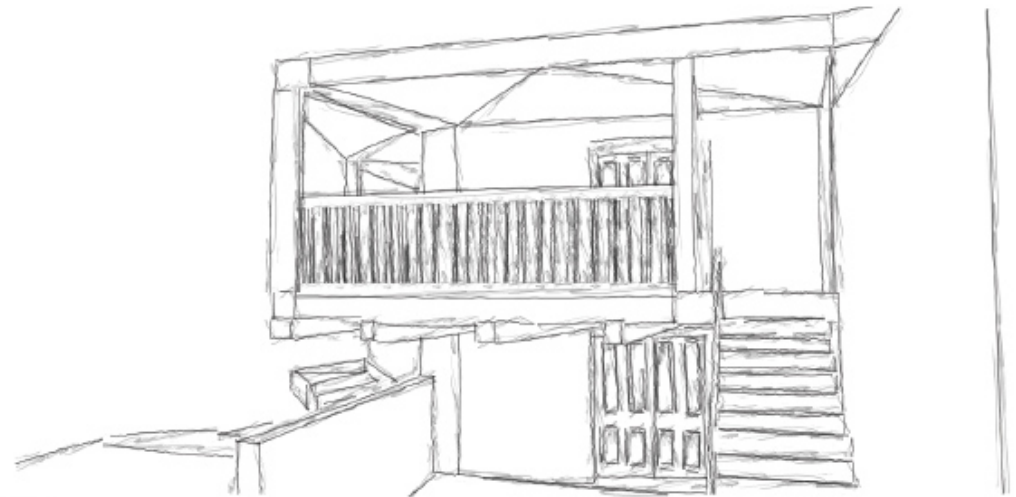
ΚΑΤΟΧΗ ΕΠΙΠΕΔΟΥ ΙΣΟΓΕΙΟΥ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1_50

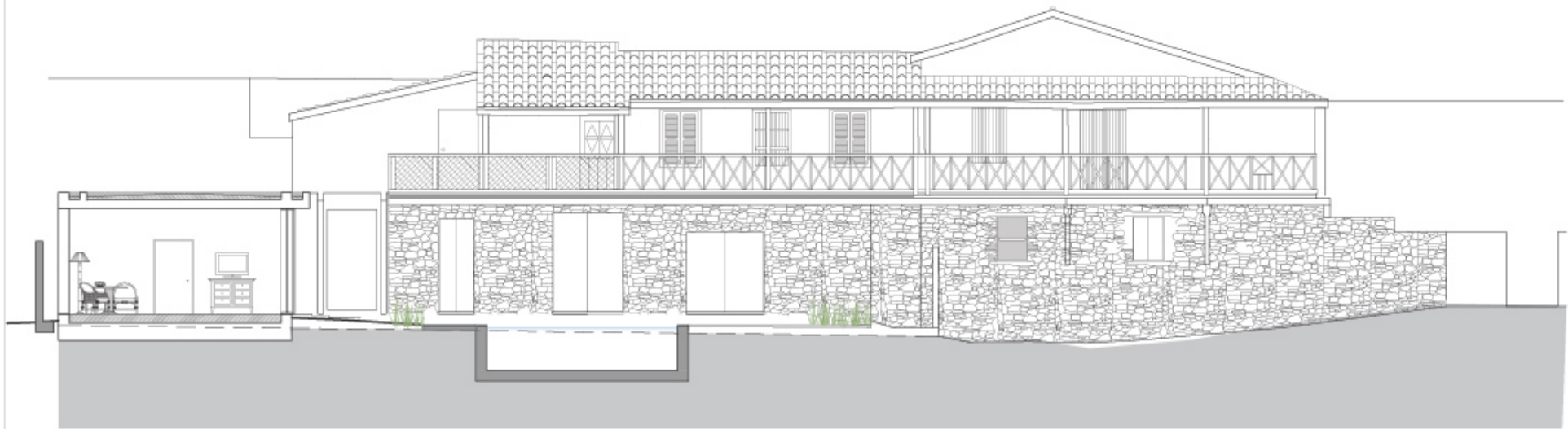


ΟΨΗ ΔΥΤΙΚΗ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1_50

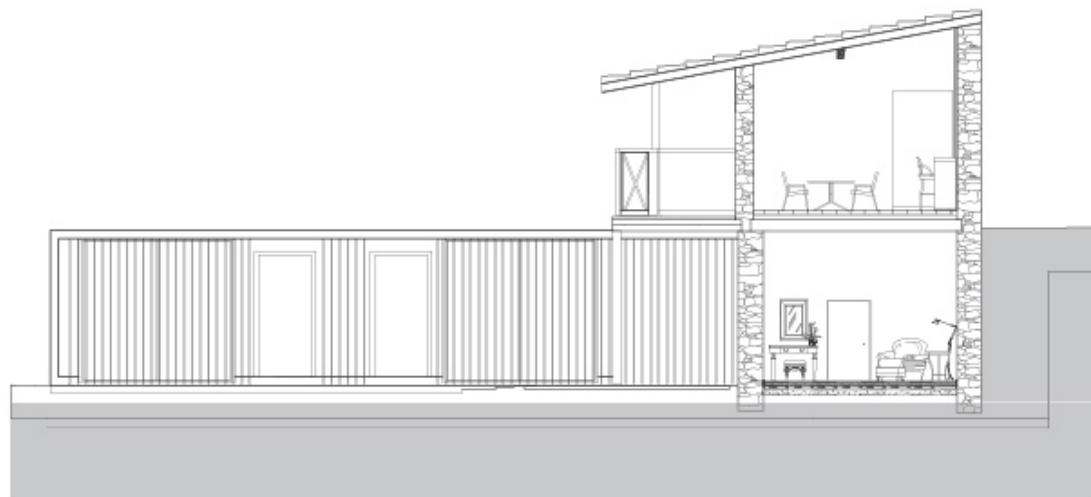


ΟΨΗ ΒΟΡΕΙΑ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1_50

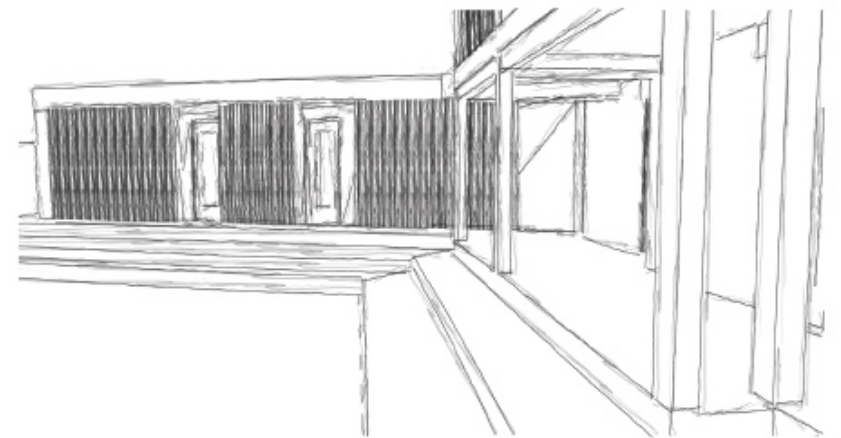


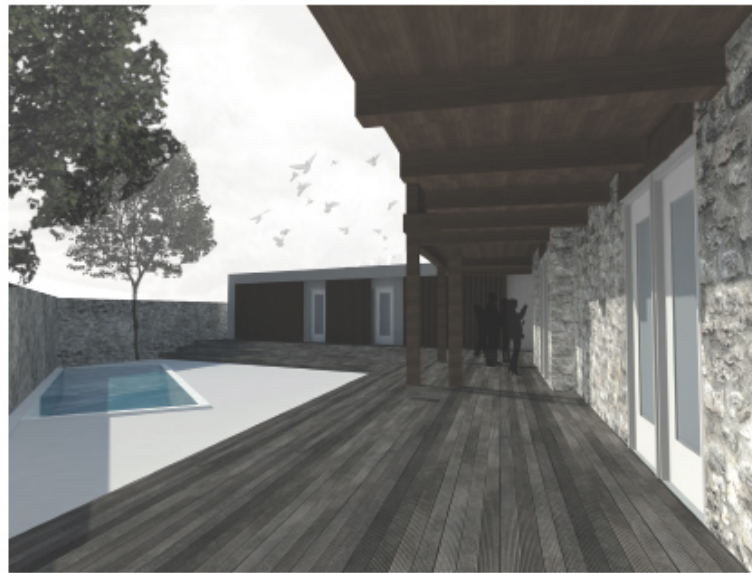
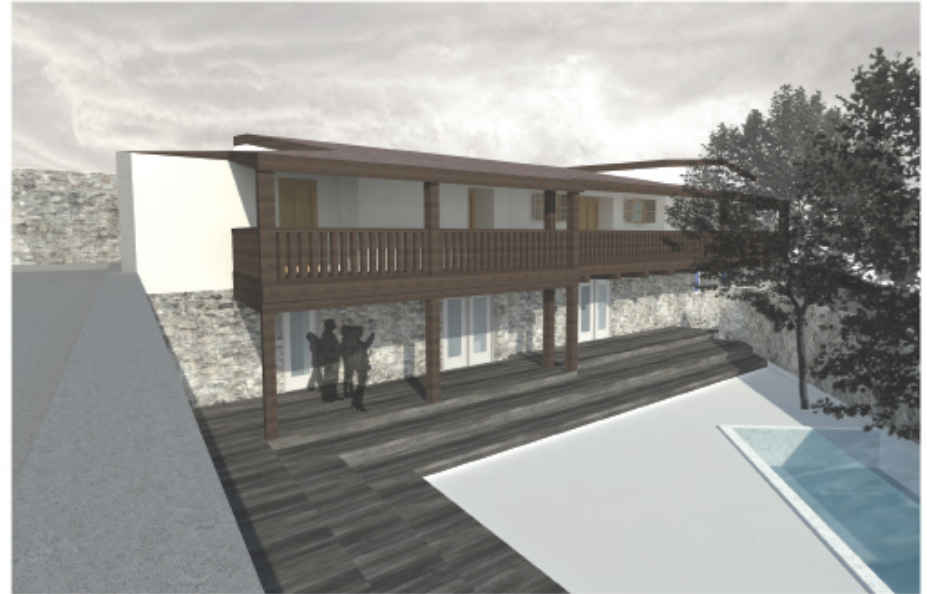


ΟΨΗ ΔΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1_50



ΟΨΗ ΒΟΡΕΙΑ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1_50

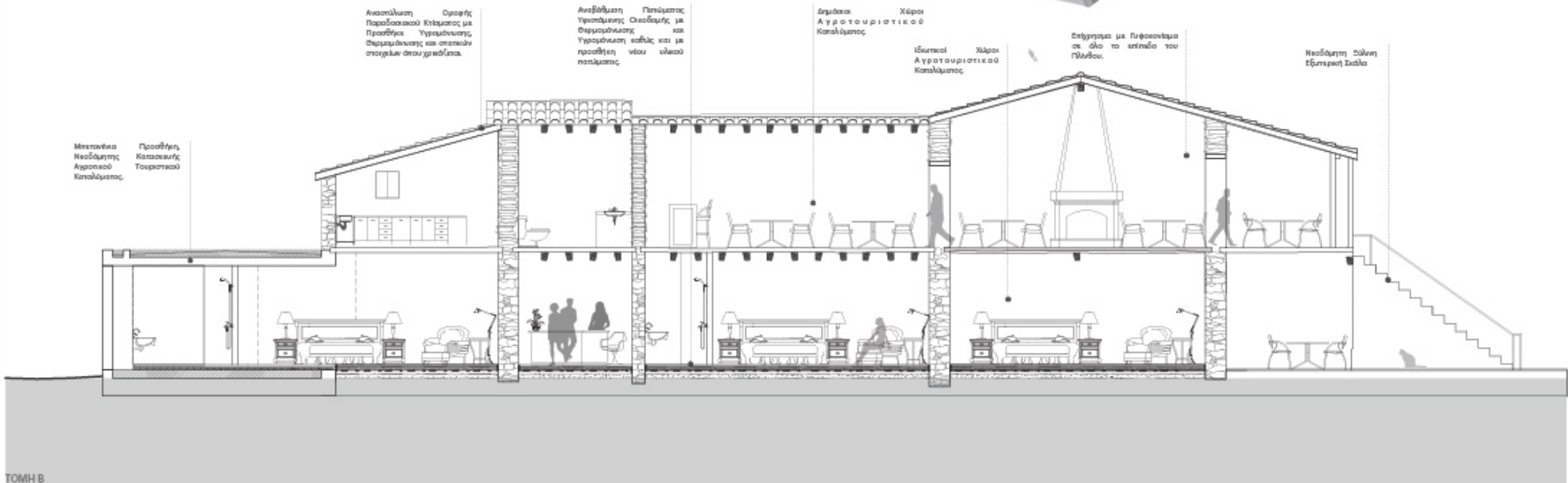
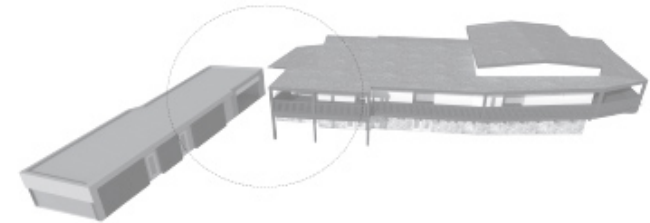






ΑΝΑΛΥΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ __ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΤΟΜΕΣ ΟΙΚΙΑΣ __ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ

Η παρέμβαση είχε ως σκοπό να εντάξει και να ενδυναμώσει την χρήση της οικοδομής ως αγροτοθρησκευτικό κατάλυμα. Στο χώρο της προσθήκης θα ενταχθούν μια σειρά από δωμάτια του καταλύματος με άμεση πρόσβαση προς την ποίνα και το πράσινο. Η αρχιτεκτονική μορφή της προσθήκης διατηρεί ένα μνημειακό χαρακτήρα με μετονένια κατασκευή και μεγάλους υαλοπαραστάτες. Για να διατηρηθεί η ιδιαιτερότητα των ενόικων προστέθηκε και ένα σύστημα με φελιράκια που ενσωματώνει και τον μοντέρνο μονοβελικό χαρακτήρα της παρέμβασης. Με την νέα προσθήκη γίνεται ένας διαχωρισμός ιδιωτικού (ξενώνα) στο ισόγειο και δημόσιου στο πρώτο όροφο με πρόσβαση και στο μη ενόικους του συγκροτήματος. Τα ανοίγματα του δευτέρου ορόφου έχουν και άμεση θέαση προς το χωριό.



Ανασύνθεση Παραδοσιακού Καταλύματος με Προσθήκη Οροφής Υγραμόλυσης, Θερμομόλυσης και σταθερών στοιχείων όπως χυλόδοξα.

Αναβάθμιση Υφιστάμενης Οικοδομής με Θερμομόλυση, Υγραμόλυση καθώς και με προσθήκη νέου υαλοπαραστάτη.

Δωμάτια Αγροτουριστικού Καταλύματος

Χώροι

Ιδιωτικό Αγροτουριστικό Κατάλυμα

Επίχρημα με Πυθονόματι σε όλο το επίπεδο του γυψόβου.

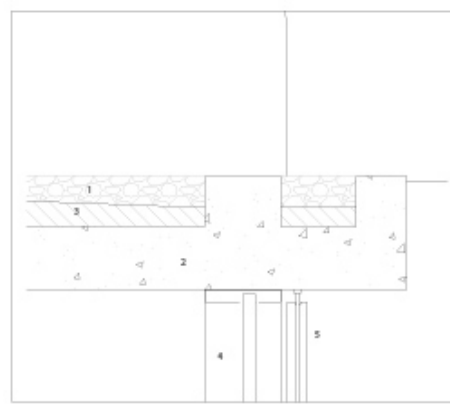
Νεοσύστη Σύστη Εξωτερική Σκάλα

Μετονένια Νεοσύστη Αγροτικού Καταλύματος

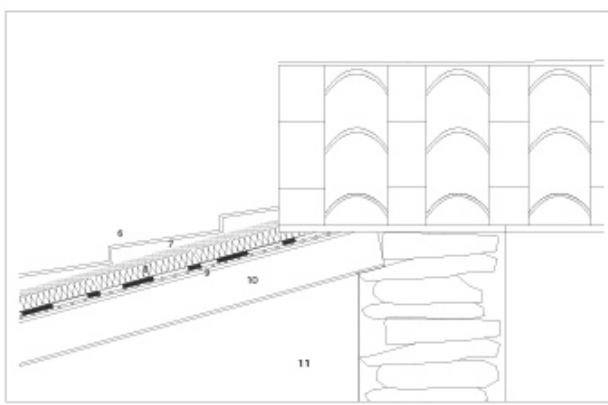
Προσθήκη Παραδοσιακής Τουριστικής

ΤΟΜΗ Β ΚΛΙΜΑΚΑ 1_50

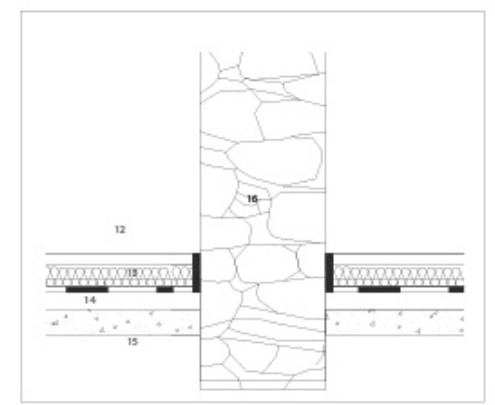
ΚΑΤΑΣΤΡΩΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΙΑ ΠΡΟΣΘΗΚΗΣ ΟΡΟΦΗΣ 1_10



ΚΑΤΑΣΤΡΩΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΙΑ ΟΡΟΦΗΣ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ ΚΤΙΣΜΑΤΟΣ (ΑΝΑΤΥΛΑΞΗ) 1_30



ΚΑΤΑΣΤΡΩΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΙΑ ΠΑΤΩΜΑΤΟΣ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ ΚΤΙΣΜΑΤΟΣ (ΑΝΑΤΥΛΑΞΗ) 1_10



1. Χαλίκι
2. Μπετόν
3. Παχύτο Μόνωση
4. Υαλοπαραστάς
5. Εξωτερικός Εώνικος
6. Περλίτες
7. Κεραμίδα
8. Πιάτς
9. Θερμομόλυση
10. Υγραμόλυση
11. Υψίνο Δοκόρι
12. Πλήθνη Τσιμεντοκία
13. Πάτωμα Ισογίων (Εώνιο)
14. Θερμομόλυση
15. Υγραμόλυση
16. Μπετόν
17. Τείχος Πέτρα